

El Cielo canta Alegria

Heaven is singing for Joy

Pablo Sosa

26.11.23

alle/Fr/Män immer alle alle/Fr/Män immer alle

El cie-lo can-ta-le -gri-a. A-le -lu - - ya. por-que tu vi-day-la mi-a bri - -lla la glo-ria de
las u-nel a-mor de pro- cla-ma rán al Sen

El cie-lo can-ta-le gri-a. A-le -lu - - ya. por-que tu vi-day-la mi-a bri - -lla la glo-ria de
las u-nel a-mor de pro- cla-ma rán al Sen

El cie-lo can-ta-le gri-a. A-le -lu - - ya. por-que tu vi-day-la mi-a bri - -lla la glo-ria de

7 1.-3.

Dios. A - le - lu - - ya, a - le-lu - ya. A - le - lu - - ya, a-le-lu ya.

Dios. A - le - lu - ya, a - le-lu - ya. A - le - lu - ya, a-le-lu - ya.

Dios. A - le - lu - ya, a - le-lu - ya. A-le-lu-ya, A - le - lu - ya, a-le-lu - ya.

Dios. A - le - lu - ya, a - le-lu - ya. A-le-lu-ya, A - le - lu - ya, a-le-lu - ya.

19 Bridge: a cappella Ritard. Langsames Tempo (a cappella bleibt)

A-le-lu - - ya, A-le-lu - - ya, El cie-lo can-ta-le -gri-a. A-le - lu - - - ya. por-que tu vi-day-la

A-le-lu - - ya, A-le-lu - - ya, El cie-lo can-ta-le -gri-a. A-le - lu - - - ya. por-que tu vi-day-la

A-le-lu - - ya, A-le-lu - - ya, El cie-lo can-ta-le -gri-a. A-le - lu - - - ya. por-que tu vi-day-la

A-le-lu - - ya, A-le-lu - - ya, El cie-lo can-ta-le -gri-a. A-le - lu - - - ya. por-que tu vi-day-la

26 *accell.* *a tempo* Tutti (mit Instr.)

mi-a bri--lla la glo-ria de Dios. A-le lu - - ya, a-le-lu ya. A-le lu - - ya, a-le-lu ya.

mi-a bri--lla la glo-ria de Dios. A-le lu - ya, a-le-lu ya. A-le lu- ya, a-le-lu - ya.

mi-a bri--lla la glo-ria de Dios. A-le lu - ya, a-le-lu -ya. A-le-lu-ya, A-le -lu -ya, a-le-lu -ya.

mi-a bri--lla la glo-ria de Dios. A-le lu - ya, a-le-lu -ya. A-le-lu-ya, A-le -lu -ya, a-le-lu ya.

37

a - le-lu -ya- - - - !

a - le-lu -ya- - - - !

a - le-lu -ya- - - - !

a - le-lu -ya- - - - !

Ablauf:

- Vorspiel aufbauend: Git./Rh.Git. + Kastag. + 2.Git. + Pio/Bass
- Klavierstrophe
- 1. Strophe alle
- 2. Strophe: Anfang Frauen
- 3. Strophe: Anfang Männer
- dann kurzer Stopp
- Bridge aufbauend ab Bass, Ten. Alt und Sopr.
- attacca Strophe 4 a cappella und Tutti mit Schluss